**Γενικά η δεκαετία του '90** χαρακτηρίζεται από την πτώση του κομμουνισμού, την εισβολή αμερικάνων στο Iraq, την μαζική χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών, την εμφάνιση του ίντερνετ, την ελεύθερη αγορά και την διάλυση της Γιουγκοσλαβίας.

Η μουσική τη δεκαετία του ‘90

Στις αρχές κυριαρχούσε η τέκνο και η reiv που ξεκίνησαν από το Μάντσεστερ. Ενώ όσο περνούσε ο καιρός η hip hop, το rnb και η ραπ έκαναν την εμφάνισή τους. Επιπλέον η grunge έκανε την εμφάνιση της στις αρχές της δεκαετίας και όρισε ένα ήχο, στην Αμερική κυρίως, που χρησιμοποιείται μέχρι και στις μέρες μαςΑκόμη η δεκαετία αυτή χαρακτηρίζεται από το βρετανικό ποπ. Ανθίζουν τα συγκροτήματα και τα γκρουπ όπως είναι οι spice girls και οι Destiny’s child. Η μουσική και τα μουσικά πρότυπα σε κάθε εποχή μας επηρεάζουν στον τρόπο που σκεφτόμαστε, αλλά κυρίως στον τρόπο που ντυνόμαστε. Κατά κάποιον τρόπο αυτός είναι ένας παράγοντας που καθορίζει τη μόδα της κάθε εποχής. Μέσω κάποιων χαρακτηριστικών βιντεοκλίπ αυτής της δεκαετίας λοιπόν μπορούμε να παρατηρήσουμε κάποια στιλιστικά στοιχεία της εποχής.

1) **Christina Aguilera – Come On Over**

 Το πρώτο που μπορούμε να παρατηρήσουμε εύκολα είναι η μονοχρωμία. Ό,τι φορούσες έπρεπε να είναι ασορτί και κατά προτίμηση έντονο(πορτοκαλί, λαχανί ή γαλάζιο) γι’ αυτό και η Aguilera βλέπουμε ότι προτιμάει τις αποχρώσεις του γαλάζιου, από το παντελόνι μέχρι τα νύχια της. Άλλο ένα χαρακτηριστικό είναι τα φαρδιά παντελόνια και τα μπλουζάκια γνωστά ως έξω κοιλιά αλλά και οι μπαντάνες, ένα αξεσουάρ που σήμερα θεωρείται παλιομοδίτικο. Τέλος η αλυσίδα στη μέση θεωρούνταν το πιο sexy αξεσουάρ, ειδικά αν είχε πάνω κάποια σχέδια ή χάντρες.

2) **Destiny’s Child – Say My Name**

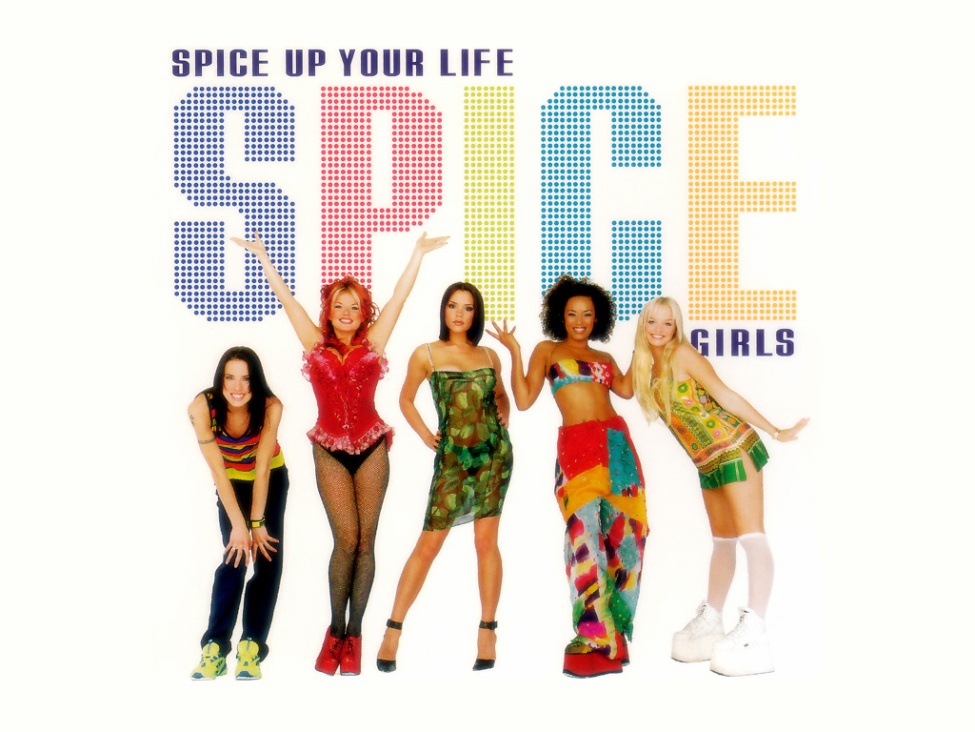
Όπως και η Aguilera, οι Destiny’s Child λανσάρουν τα τοπ που αφήνουν ακάλυπτο τον αφαλό και το έντονο χρώμα(πορτοκαλί αυτή τη φορά). Ένα επιπλέον αξεσουάρ είναι και οι μεγάλοι ασημί κρίκοι.

3) **Spice Girls – Who do you think you are**

Για πολλούς αυτό το γκρουπ είναι τα είδωλα και το σήμα κατατεθέν αυτής της δεκαετίας μουσικά αλλά και στιλιστικά.Τα παπούτσια με τεράστιεςσόλες (*σαν αρβύλες*) και μπλούζες με φανταχτερές πούλιες. Τα φανταχτερά χρώματα και animal prints είχαν την τιμητική τους!





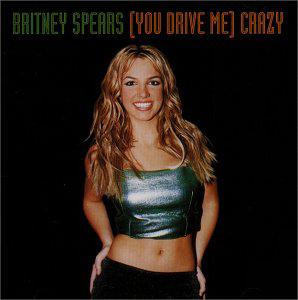
4) **Anastacia – I’m Outta Love**

Σε αυτό το βιντεοκλίπ παρατηρούμε τα μεγάλα καλοσχηματισμένα γυαλιά ηλίου. Όλοι εκείνοι την εποχή ήθελαν να έχουν ένα ζευγάρι κατά τη δική μας εποχή κακόγουστων γυαλιών. Σίγουρα αυτό οφειλόταν και στη ξαφνική δημοσιότητα που απέκτησε η **Anastacia** τότε, με χαρακτηριστικό της πάντα τα **χρωματιστά γυαλιά ηλίου** που δεν αποχωριζόταν ποτέ μα ποτέ!



5) **Britney Spears – Crazy**

Η Britney Spears τότε βρισκόταν στην ακμή της. Χαρακτηριστικό που κρατάμε απ’ αυτό το βιντεοκλίπ είναι η κολλητή μπλούζα στο χρώμα της χρυσόμυγας.



6) **Madonna – Αmerican Pie** και **Beautiful Stranger**

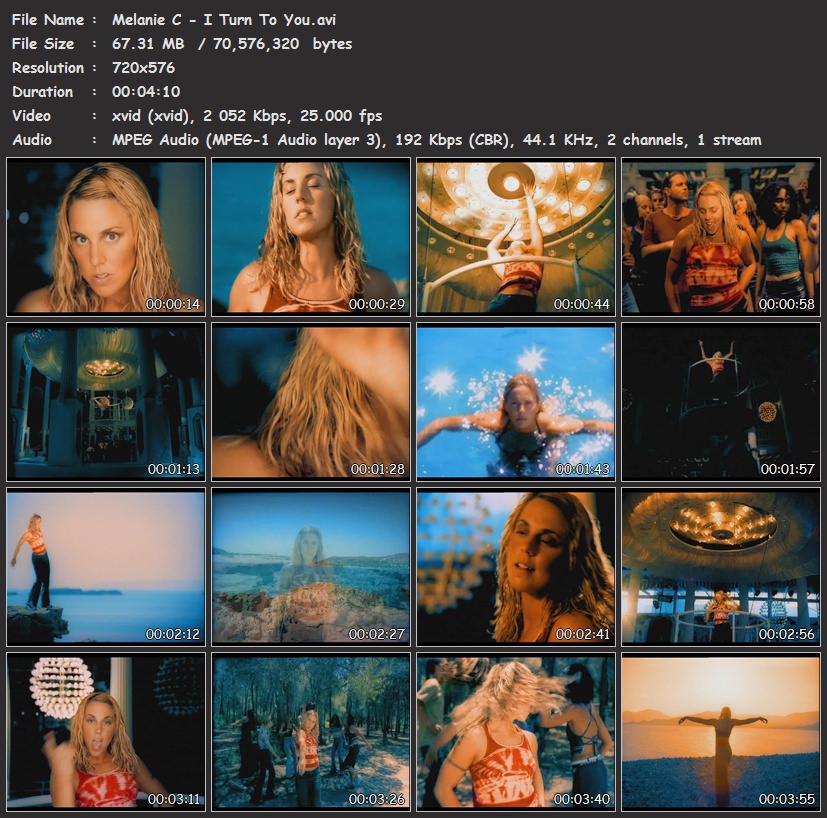
Άλλο ένα χαρακτηριστικό εκείνης της εποχής είναι οι **μπλούζες** γεμάτες με **πέρλες** και **χάντρες**,

με γυαλιστερά χρώματα αλλά και μπλούζες με στάμπα την **αμερικάνικη σημαία** ή την **βρετανικ**ή.

7) **Mel C – I Turn To You**

Επιπλέον όλοι θυμόμαστε τα τσόκερ που φοριόνταν στο λαιμό. Τσόκερ είναι τα πλαστικά κολλητά κολιέ που είχαν σχήμα συρματοπλέγματος και είχαν κυκλοφορήσει σε όλα τα χρώματα.



Συνοψίζοντας τα βασικά χαρακτηριστικά των μουσικών προτύπων που είχαν αντίκτυπο στη μόδα στα 90s είναι:

**1.** τα ασορτί ρούχα σε έντονες αποχρώσεις (γαλάζιο, πράσινο, πορτοκαλί),

**2.** τα γυαλιστερά τοπ με έξω τη κοιλιά

**3.** και φυσικά, ίδιου χρώματος γυαλιά ηλίου

Πηγή: <http://billboard.com.gr/articles/i210>, http://www.musicheaven.gr/html/modules.php?name=News&file=article&sid=2061

ΑΣΜΑΝΗ ΣΟΦΙΑ

A3 PROJECT-FASHION

Β’ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ