**ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ**

**ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ 60**

Τα μαλλιά την δεκαετία του 60 για της γυναίκες ήταν είτε αρκετά κοντά, κυματιστά, άλλοτε κομμένα σε καρέ και ποτέ δεν ξεπερνούσαν το ύψος του ώμου. Αν μια γυναίκα έκανε τα μαλλιά της μακριά, σπάνια περνούσαν της ωμοπλάτες της. Τα μακριά μαλλιά είχαν περισσότερη κίνηση και μεγαλύτερη ελευθερία. Το μαλλί λάχανο διεκδικεί μία από τις πρώτες θέσεις στις προτιμήσεις των κομμωτών της δεκαετίας του '60 καθώς και ο κότσος μπανάνα. Γεωμετρικά καρέ, αυστηρές κουπ, φουσκωμένοι κότσοι και ξασμένες κορφές ήταν τα χαρακτηριστικά που διέκριναν την εποχή του 60. Για παράδειγμα, ο όγκος στο επάνω μέρος του κεφαλιού , με κίνηση προς τα έξω ήταν ή ένα απλό ίσωμα και με φορά προς τα έξω ή πιασμένα τα μαλλιά σε ψηλή αλογοουρά. Μερικές φορές το τελείωμα του μαλλιού είναι μπούκλα. Εκείνη την εποχή η κορδέλα ήταν το λατρεμένο αξεσουάρ των μαλλιών γιατί ανανέωνε το λουκ. Η κορδέλα ήταν χοντρή, λεπτή, με σχέδια ή ακόμη και με λουλούδια. Το πιο χαρακτηριστικό του 60 ήταν η κορδέλα να είναι χοντρή και το μαλλί να είναι ισιωμένο. Επίσης ένα άλλο κούρεμα ήταν το ανέμελο και ατημέλητο μαλλί. Τα καλύμματα κεφαλής άλλαξαν δραματικά προς το τέλος της δεκαετίας, όπως τα καπέλα των ανδρών έφυγαν από τη μόδα και αντικαταστάθηκαν από το φουλάρι και άλλες φορές δε φόραγαν τίποτα. Οι άνδρες άφησαν τα μαλλιά τους να μακραίνουν, η αφρό έγινε το χτένισμα της επιλογής για τους Αφροαμερικανούς που ήταν ένα από τα κορυφαία χτενίσματα. Τέλος, εξελίσσεται μια απεριποίητη έκδοση hippie, η οποία φοριέται κατά τη διάρκεια της περιόδου 1967-69 και συνεχίστηκε στις αρχές του 1970. Οι περισσότεροι άντρες έχουν φαβορίτες και μουστάκι. Η γενειάδα έγινε δημοφιλής με τους νέους άνδρες από το 1966 και μετά.

 

  

  