Πρότυπα κατά την δεκαετία του ‘80

Η δεκαετία του ’80, χαρακτηριστική και ως η δεκαετία της υπερβολής απασχόλησε ιδιαίτερα τον τύπο, τόσο για τα έντονα χαρακτηριστικά των εμφανίσεων όσα και για τα πρότυπα της εποχής. Οι ώμοι φαρδαίνουν, οι βάτες κυριαρχούν και η σειρά «Δυναστεία» κάνει την Alexis Colby πρότυπο μόδας. Η γυμναστική γίνεται μόδα και το αθλητικό look βγαίνει και εκτός γυμναστηρίου. Κατά τη δεκαετία του 1980, η μόδα επηρεάστηκε έντονα από την οικονομική άνθηση. Ο κόσμος άρχισε να αλλάζει με ταχείς ρυθμούς και να γίνεται έντονα καταναλωτικός. Τεράστια εμπορικά κέντρα χτίζονταν σε Αμερική και Ευρώπη. Οι επώνυμες ετικέτες σε αθλητικά ρούχα, αρώματα, ηλεκτρικές συσκευές, αυτοκίνητα και, φυσικά, για ρούχα, αξεσουάρ, τσάντες κ.λπ. γίνονταν σιγά-σιγά σύμβολο status. Με την ολοένα αυξανόμενη χρήση των πιστωτικών καρτών, οι καταναλωτές ένιωσαν ανακούφιση αφού, μετά από χρόνια οικονομικής πίεσης, είχαν επιτέλους, έστω και θεωρητικά μόνο, τη δυνατότητα να ξοδέψουν περισσότερα. Έτσι, ήταν απαραίτητο όλοι να μοιάζουν σε κάποιον, και τα πρότυπα και τα είδωλα της εποχής γινόντουσαν ολοένα και πιο διάσημα. Ο χώρος της μουσικής και του κινηματογράφου ήταν το συνηθέστερο παράδειγμα προς μίμηση. Τα νεαρά αγόρια, με δερμάτινα παντελόνια, σκισμένα τζιν και κολλητά μπλουζάκια προσπαθούσαν να φτάσουν τους αστέρες της ροκ ενώ τα κορίτσια με δερμάτινα κολάν και κοντές μπλούζες παρομοίαζαν τους εαυτούς με μοντέλα και POP τραγουδίστριες.

Τα συνηθέστερα πρότυπα της εποχής ήταν οι :

Madonna, Cyndi Lauper, Kim Wilde, Grace Jones,

Brooke Shields, Molly Ringwald, Nina Hagen,

Jennifer Beals, Siouxsie Sioux, Dynasty, Dallas, Iman,

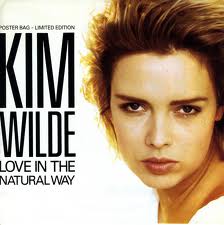
Naomi Campbell, Cindy Crawford, Linda

Evangelista, Christy Turlington, Stephanie Seymour,

Tatjana Patitz, Helena Christensen, Cindy Serman,

Meryl Streep, Paula Abdul, Ivana Trump, Άννα

Βίσση, Βάνα Μπάρμπα



Βιβλιογραφία:

<http://fayevasiliadis.blogspot.com/2009/10/blog-post_82.html>

<http://www.stylewatch.gr/default.asp?pid=76&decade=8>  
<http://blogs.sch.gr/8lyk-pat/files/2012/02/%CE%953-texnima1.pdf>