**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ**

Τα πρώτα παντελόνια που φορούν οι άνδρες είναι οι βράκες. Τα παντελόνια αυτά ξεκινούν από τους γοφούς και φτάνουν μέχρι την μέση της γάμπας, ενώ το υπόλοιπο πόδι καλύπτεται από κάλτσες ή γκέτες. Οι βράκες γίνονται δημοφιλείς γύρω στο 1760. Αυτή που εξάπλωσαν παγκοσμίως τη μόδα του φαρδιού παντελονιού είναι οι ναυτικοί επειδή ταξίδευαν από χώρα σε χώρα και έτσι όλοι αγάπησαν τα παντελόνια. Τα πρώτα γυναικεία παντελόνια, που έχουν πολύ φαρδιά μπατζάκια και είναι  καλυμμένα με φούστα, πρωτοεμφανίστηκαν στην Νέα Υόρκη το 1850 και τα φορούσαν ποδηλάτισσες.

**1900-1940** 

Σε ένα περίπου αιώνα αλλάζει η μόδα. Η λέξη «παντελόνι» ήταν απρεπής κατά τον 19ο αιώνα αλλά με τη είσοδο στον 20ο αιώνα, νέα στιλ παντελονιών βγαίνουν και τα παντελόνια γίνονται αποδεκτά σαν ένδυμα για γυναίκες. Στις αρχές του 20ου αιώνα, οι γυναίκες αρχίζουν να φορούν μεταποιημένα ανδρικά παντελόνια. Οι πρώτες γυναίκες που εμφανίζονται με παντελόνια είναι αεροπόροι και οι γυναίκες που εργάζονται σε ορυχεία βέβαια πάνω από τα παντελόνια φορούν και φούστα καθώς η κοινωνία δεν εγκρίνει ακόμα το παντελόνι σαν αξιοπρεπές γυναικείο ένδυμα. Τα παντελόνια γίνονται αποδεκτά στις γυναίκες όταν διάσημη ηθοποιοί όπως η Marlene Dedrich και η Katharine Hepburn φωτογραφίζονται με παντελόνια και επηρεάζουν καθοριστικά την Δυτική κοινωνία. -    Κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, οι γυναίκες εργάζονται στα χωράφια και σε εργοστάσια, φορώντας παντελόνια.

**Δεκαετία 1950**

Αυτή οι δεκαετία του ’50 χαρακτηρίζεται από πολλές καινοτομίες στον χώρο του casual ντυσίματος και στον σχεδιασμό των γυναικείων ρούχων. Σε αυτή την δεκαετία τα παντελόνια καθιερώνονται σαν το casual ντύσιμο ανδρών και γυναικών. Το 1948 η σχεδιάστρια μόδας Sonja de Lennard, σχεδιάζει τα πρώτα παντελόνια κάπρι. Τα κοντά παντελόνια (shorts) γίνονται μόδα στις αρχές της δεκαετίας, ωστόσο βγαίνουν από την μόδα τους και μένουν ένδυμα κατάλληλο μόνο για τα μικρά αγόρια.

**Δεκαετία 1960**

Η δεκαετία του’60 αποτελεί μια περίοδο όπου γίνονται μεγάλες αλλαγές στην μόδα. Τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας αυτής οι συντηρητικές τάσεις κυριαρχούν στη μόδα. Οι γυναίκες σπάνια φορούν παντελόνια και μόνο σε εξαιρετικά casual περιστάσεις. Τα παντελόνια δεν φοριούνται ποτέ από γυναίκες στο σχολείο ή στην δουλειά. Όταν οι γυναίκες αποφασίσουν να φορέσουν παντελόνια πάντα θα είναι Capri . Τα παντελόνια καμπάνες γίνονται δημοφιλή εκείνη τη δεκαετία και τα φορούν και άνδρες και γυναίκες. Τα παντελόνια καμπάνες είναι φτιαγμένα από ή έντονα εμπριμέ και φαρδαίνουν πολύ από το γόνατο και κάτω, παίρνοντας σχήμα καμπάνας.

**Δεκαετία 1970**

Στις αρχές της δεκαετίας του ’70 το κίνημα των hippies συνεχίζεται και βγαίνει η εποχή της Disco. Αυτές οι δύο αμερικάνικες κοινωνικές τάσεις επηρεάζουν έντονα την μόδα, η μόδα πάντα ακολουθεί τις τάσεις της κοινωνίας και περισσότερο της μουσικής. Οι τάσεις στα ρούχα είναι εκκεντρικές με φωτεινά χρώματα και μεγάλα λουλούδια επίσης και τα παντελόνια ακολουθούν τις τάσεις της εποχής. Τα τζιν αποτελούν το πρωινό ντύσιμο ενώ τα πολυεστερικά υφάσματα αποτελούν ύλη για τα fancy ντυσίματα των βραδινών εμφανίσεων στις disco. Τα παντελόνια καμπάνες σηματοδοτούν και αυτή την δεκαετία. Άνδρες και γυναίκες τα φορούν με παπούτσια πλατφόρμες.

**Οι δεκαετίες 1980– 1990**

Στις δύο τελευταίες δεκαετίες του 20ου αιώνα γίνονται μεγάλες αλλαγές στο χώρο της μόδας. Το κίνημα των hippies παρακμάζει τα κοινωνικά γεγονότα εξακολουθούν να επηρεάζουν τα στιλ και τις τάσης της μόδας. Στη δεκαετία του ’80 οι φίρμες και οι σχεδιαστές μόδας ξεκινούν να γίνονται δημοφιλείς και οι προτάσεις τους να αποτελούν σημείο αναφοράς που καθορίζει σε μεγάλο βαθμό τις καταναλωτικές συνήθειες των γυναικών. Σχεδιαστές, όπως ο Ralph Lauren και ο Calvin Klein,κάνουν την εμφάνισή τους στο χώρο της μόδας, επηρεάζοντας σημαντικά το στιλ των καθημερινών εμφανίσεων των γυναικών αλλά και των ανδρών. Τα τζιν μπαίνουν στη χλωρίνη, ξεβάφουν και γίνονται γαλάζια. Πολύ συχνά έχουν σκισίματα ή κρόσσια. Οι γραμμές τους χαλαρώνουν, η μέση χαμηλώνει και φτάνει λίγο πάνω απ’ τους γοφούς. Επίσης την εμφάνισή τους κάνουν και τα κολάν, στενά, ελαστικά παντελόνια που ξεκίνησαν από τους χορευτές που τα συνοδεύανε με γκέτες και σύντομα γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι της γκαρνταρόμπας κάθε γυναίκας. Τη δεκαετία του ’90, η hip hop κουλτούρα επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τη μόδα. Στην νεανική μόδα μαζί με τα τζιν έρχονται και τα στρατιωτικά χακί παντελόνια που λατρεύονται από τα κορίτσια και τα αγόρια. Η μόδα στα τζιν θέλει το πάνω κουμπί να μένει ανοιγμένο και το εσώρουχο να ξεπροβάλει από το πάνω μέρος του παντελονιού. Τα κολάν παραμένουν στη μόδα και οι γυναίκες τα φορούν με φαρδιά και μακριά πουλόβερ και μπλούζες και ίσια αθλητικά παπούτσια. Αυτή η μόδα φτάνει στο απόγειό της στις αρχές της δεκαετίας του ’90 αλλά παρακμάζει αρκετά σύντομα.

**Οι δεκαετία 2000**

Αυτήν την δεκαετία βρίσκει τα παντελόνια να βρίσκονται στην κορυφή των στιλιστικών επιλογών κάθε γυναίκας. Για επαγγελματικές εμφανίσεις τα κοστούμια είναι αποδεκτά για της γυναίκες. Αυτό που σηματοδοτεί αυτή τη δεκαετία είναι η ελευθερία στα υλικά. Το τζιν δεν αποτελεί πια μόνο casual ένδυμα αλλά φοριέται άνετα από γυναίκες και άνδρες και στις βραδινές τους εξόδους.  Το στιλ πια δεν το δίνει το ύφασμα του παντελονιού αλλά τα παπούτσια και τα αξεσουάρ που το συνοδεύουν, δίνοντας στις γυναίκες την ελευθερία να πειραματιστούν με τα υλικά και να δημιουργούν μοναδικές εμφανίσεις συνδυάζοντας όλα τους τα παντελόνια όλες τις ώρες.